***Артикуляционная гимнастика***

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, а лучше два раза в день – утром и во второй половине дня после прогулки, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись, становились более прочными. Будьте терпеливы, спокойны и ласковы.

 Занятия должны проводиться эмоционально, в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Артикуляционную гимнастику проводят сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находится в спокойном положении. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка». Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно - это может привести к отказу выполнять движение.

**Основной комплекс артикуляционной гимнастики:**

**1. «Улыбка»** Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

*Квака любит улыбаться,*

*Рот у Кваки до ушей,*

*Хоть завязочки пришей.*

 Описание. Улыбнуться так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, надо про себя произносить звук и). Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти – десяти.

**Методические указания**:

1. Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.

2. Если ребенок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать ее. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна.

**2. «Хоботок»** Цель: выработать движение губ вперед.

*Подражаю я слону,*

*Губы хоботом тяну.*

Описание. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

**Методические указания**.

1.Следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот;

2.Зубы должны быть сомкнуты.

3. «Улыбка - хоботок»

*Свои губы прямо к ушкам   
Растяну я, как лягушка.   
А теперь слоненок я,   
Хоботок есть у меня.*

Описание. На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок».

**4. «Заборчик»** Цель: укреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.

*Зубы ровно мы смыкаем,*

*И заборчик получаем.*

Описание. Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

**5. «Лопаточка»** Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение.

*Язычок мой, как лопатка:*

*Закругленный, плоский, гладкий*.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

**Методические указания**.

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

4. Боковые края языка должны касаться уголков рта.

5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Накажем язычок».

**6. «Иголочка»** Цель: вырабатывать умение напрягать мышцы языка.

*Язычок мой, как иголка,*

*Отойди, уколет колко*!

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

**Методические указания**.

1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

**7. «Лопаточка - иголочка»**  
*Язык лопаткой положи   
И спокойно подержи.   
Язык иголочкой потом   
Потянем тонким острием.*

Описание. На счет «раз-два» чередовать упражнения «Лопаточка» и упражнение «Иголочка».

**8. «Язычок дразнится»** Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

*Губками язык зажми,*

*«Пя-пя-пя» произнеси!*

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя …». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

**9. «Накажем язычок»**

*Зубками язык зажми*

*«Тя-тя-тя» произнеси!*

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его зубами, произносить: «тя-тя-тя …». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

**10. «Часики»** Цель: выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

*Тик – так, тик – так.*

*Ходят часики вот так!*

*Как так? Вот так:*

*Тик – так, тик – так!*

 Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

**Методические указания.** Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

**11. «Качели»** Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка.

*На качелях вверх – вниз,*

*Ты качаться не ленись!*

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

**Методические указания.** Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

**12. «Лошадка»** Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

*Щелкай громче, язычок,*

*Чтоб никто догнать не мог!*

 Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

**Методические указания.**

1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется.

2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.

3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

**13. «Чашечка»** Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх.

*Любим пить мы вкусный чай,   
Ну-ка, чашку подставляй!*

Описание. Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

**Методические указания.**

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

**14. «Вкусное варенье»** Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

*С губ сотрем следы варенья,*

*Угощенья – объеденья!*

 Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

**Методические указания.**

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

**15. «Парус»** Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.

*Выше парус поднимай,*

*В путь кораблик отправляй!*

Описание: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

**Методические указания.**

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

**16. «Маляр»** Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.

*Мы покрасим потолок,*

*Маляром стал язычок*.

Описание: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

**Методические указания**.

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

**17. «Змейка»** Цель: развивать артикуляционную моторику.

*Показала змейка жало,*

*Убрала – и хвост поджала!*

 Описание: Рот открыт. Узкий язычок выдвигается вперед как можно дальше, не дотрагиваясь до губ и отодвигается внутрь.

**18. «Футбол»** Цель: вырабатывать подвижность кончика языка.

*Язычок в футбол играет*

*И голы нам забивает!*