Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Венгеровский детский сад №4

Обучение мультипликации для детей среднего дошкольного возраста «Волшебный сундучок»

Руководители: педагог-психолог

первой квалификационной

категории Т.А.Новоселова

учитель – логопед первой

квалификационной категории

О.А. Никифорова

Венгерово 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка …. 3

2. Учебно-тематический план …. 6

3. Содержание программы …. 7

4. Условия реализации программы …. 9

5. Литература …. 10

1.Пояснительная записка.

Программа кружка разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных психологических особенностей детей средний дошкольного возраста. На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. В этом заключается новизна программы.

Основное направление деятельности кружка – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов! Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия будут проходить 2 раза

в неделю с октября по май. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 – 25 минут - средняя группа. Наполняемость группы не более 10 – 12 человек.

Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый*)*.

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещены на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях, имеющих художественно – эстетическую или научно - техническую направленность.

Цель программы: создание короткометражных рисованных и пластилиновых мультфильмов, через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

Образовательные:

• обучение компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

• формирование определенных навыков и умений ( работать в подгруппах, слушать друг друга, высказывать свое мнение).

• обучение  видам анимационной деятельности с применением художественных материалов.

Развивающие:

• развитие речевых способностей, обогащение словарного запаса детей;

• развитие логического мышления и пространственного воображения, фантазии, изобретательности.

Воспитательные:

• воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

• воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

• формировать этические нормы в межличностном общении;

• обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

На конец учебного года дети, посещающие занятия мультипликационной студии «Волшебный сундучок» должны знать и уметь:

* самостоятельно сочинить связный рассказ, презентовать его от лица одного из героев;

• правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

• название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;

• способы соединения деталей из бумаги и пластилина;

• особенности материалов техники анимационной деятельности.

• определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

• комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;

• пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);

• различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

• добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;

• передавать движения фигур человека и животных;

• проявлять творчество в создании своей работы.

• владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Динамику роста детей, занимающихся в кружке, можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводиться 2 раза в год – в ноябре и мае. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний ребят о создании мультипликационных фильмов. Уровень практических умений будет оцениваться в конце «обучения» через следующие формы подведения итогов: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

6

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/дата | тема | Количество занятий |  |
| 1. *«Теоретические основы мультипликации»* | | | |
| 1.1. | Вводное занятие | 2 | 1. что такое мультипликация 2. самый первый мультфильм (сравнение) |
| 1.2 | «Теоретические основы мультипликации» | 2 | 1. виды материалов и оборудования для создания мультфильма 2. раскадровка |
| 2. «Создание мультипликации на бумаге» | | | |
| 2.1 | «Сюжет» | 2 | 1. выбор сюжета для нового мультфильма 2. выбор главных героев |
| 2.2 | «Операции с предметами» | 2 | 1. изучение новых предметов, как они работают 2. техника безопасности при работе над мультфильмом |
| 2.3 | «Работа с фотоаппаратом» | 2 | 1. создание анимации на бумаге, изготовление декораций, работа в парах 2. пробные кадры, тонкости выполнения |
| 2.4 | «Знакомство с программой для создания мультиков» | 2 | 1. Основные программы и что они должны делать |
| 2.5 | «Озвучивание» | 2 | 1. Разучивание текста 2. Запись голоса и накладывание его на фильм |
| 2.6 | «Выпуск простейшего анимационного фильма» | 2 | 1. Просмотр фильма с детьми 2. Обсуждение мультфильма |
| 1. «Создание мультфильма заданной тематики» | | | |
| 3.1 | Написание сценария. Распределение ролей | 4 | 1. изучить технику безопасности работы с пластилином. 2. Написать сценарий |
| 3.2 | Изготовление героев и декорации | 4 | 1.из пластилина вылепить главных героев и элементы декораций |
| 3.3 | Покадровая съемка сюжета | 4 | 1. Сьемка и перенесение фотографий в программу |
| 3.4 | Озвучивание | 4 | 1. Запись голоса, подбор интонации |
| 3.5 | Выпуск анимационного мультфильма | 2 | 1.просмотр и беседа о мультфильме |
| 4.Участие в мероприятиях различного уровня | | | |
| 5.Работа с родителями | | | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

*(1 час в неделю, 34 часа в год)*

РАЗДЕЛ №1 *«Теоретические основы мультипликации»* *(2 часа)*.

Занятие №1.1. *«Вводное занятие»*.

Теория: *«Немного из истории анимации»*. Введение в образовательную

программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

Занятие №1.2. *«Теоретические основы мультипликации»*

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

РАЗДЕЛ №2 *«Создание мультипликации на бумаге»* *(16 часов)*.

Занятие №2.1. *«Выбор сюжета и сценария для новогомультфильма»*.

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета.

Занятие №2.2. *«Операции с предметами»*.

Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

Занятие №2.3. *«Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге»*.

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и

покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая сьемка сюжета мультфильма.

Занятие №2.4. *«Знакомство с Windows Movie Maker»*.

Теория: Операции с фильмом: создание, открытие, сохранение, удаление,

перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого

видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма

*(монтаж)* самого фильма на 1 – ом году обучения осуществляет руководитель

кружка).

Занятие №2.5. *«Озвучивание и создание простейшего мультфильма»*.

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

Практика: Операции со звуком и музыкой.

Занятие №2.6. *«Выпуск анимационного фильма»*.

Теория: Презентация проекта *(мультфильма)*.

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

РАЗДЕЛ №3 *«Пластилиновая анимация»* *(14 часов)*

Занятие №3.1. *«Написание сценария. Распределение ролей»*.

Практика: КТД – совместное написание сценария сказки. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей порой. Занятие №3.2.*«Изготовление героев и декорации»*.

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки.

Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Занятие №3.3. *«Покадровая съемка сюжета»*.

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

Практика: Покадровая съемка действий.

Занятие №3.4. *«Озвучивание и создание простейшего мультфильма»*.

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

Занятие №3.5. *«Выпуск анимационного фильма»*.

Теория: Презентация проекта *(мультфильма)*.

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

РАЗДЕЛ №4 *«Участие в мероприятиях различного уровня»* *(5 часов)*.

Практика: Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня по данной номинации.

РАЗДЕЛ №5 *«Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа»(12 часов)*.

Практика: Индивидуальные задания детям. Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

- кабинет;

- столы для изготовления героев сказки, декораций;

- ножницы для каждого ребенка;

- краски и цветные карандаши;

- пластилин;

- фотоаппарат;

- штатив для фотоаппарата;

- ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в интернет;

- программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker.

Список использованной литературы

1. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия *«Поиск»* / П. И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

2. Велинский Д. В. - Новосибирск, 2004 г.

3. Горичева В. С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.

4. Дубова М. В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.

5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия *«Поиск»*/

6. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва. ,1990 г.

7. Леготина С. Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД *«Корифей»*, 2006г.

8. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org

2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей *«открытый урок»*http://festival.1september.ru/articles/643088/)

3. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul.\_tfil.\_m

4. *«Пластилиновый*мультфильм» (Учитель для коллег и родителейhttp://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm

5. Мини-проект *«Пластилиновый мультфильм»* (педагогический интернет

– портал *«О детстве»* http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html)