**Индивидуальный коррекционный маршрут на 2018-2019 уч.год**

**для воспитанника младшей группы К.А.**

**составила: учитель-логопед**

**первой квалификационной категории**

**Никифорова О.А.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление коррекционной работы |  | | |
| Сентябрь- ноябрь | Декабрь- февраль | Март - май |
| Совершенствование функций артикуляционного аппарата | Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслаблять мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Мимические и артикуляционные упражнения. Учить удерживать язык распластанным, широким. Вырабатывать умение дуть по середине языка, спокойно лежащего на нижней губе. | Расслаблять мышцы языка путём самомассажа. Вырабатывать полноценные движения и определённые положения органов артикуляционного аппарата: точность движений,  плавность и лёгкость, без подергивания, дрожания, плавного переключения с движения на другое. Отрабатывать подъём языка а также загиб кончика вверх. | Отрабатывать подъём языка, подготавливать его к вибрации, растягивать подъязычную связку. Вырабатывать полноценные движения и определённые положения органов артикуляционного аппарата: точность движений,  плавность и лёгкость, без подергивания, дрожания, плавного переключения с движения на другое. |
| Совершенствование темпово-ритмической и интонационно-мелодической организации речи | Отработка длительного ротового выдоха. Развитие речевого дыхания. Работа над модуляцией голоса (повышение, понижение голоса). | Воспитание правильного темпа и ритма речи. Воспитание интонационной выразительности речи. | Работа над интонационной выразительностью речи; ритмические упражнения. |
| Формирование навыков правильного произношения слов | Работа над правильностью произношения слов разной тематики (животные, цвета, природа…) | Постановка (с),(з), по подражанию.  Отработка в словах зимней тематики. | Постановка  фонем (ш), (ж) по подражанию. Отработка в словах разной тематики весна –лето. |
| Формирование навыков слоговой структуры речи | Работа по нормализации ритмической стороны речи на материале неречевых звуков (воспроизведение) | Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова. | Работа над двухсложными словами без стечения согласных |
| Обогащение словарного запаса | Уточнение имеющегося словаря существительных и его обогащение. | Формирование глагольного словаря:, вопросительного и повелительного наклонения глаголов. | Введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов. Описание предмета. |
| Формирование навыков правильного грамматического оформления речи | Образование слов.  «Как ласково?», «Один много» | Образование множественного числа существительных, согласование их с прилагательными и глаголами.  «один много» | Согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже. |
| Формирование связной речи | Работа над простым нераспространённым предложением. | Работа над распространением предложений с помощью дополнений, определений, обстоятельств. | Работа над сложносочинёнными и сложноподчиненными предложениями. |
| Формирование ВПФ | Игры и упражнения на развитие зрительного внимания и памяти «Что изменилось?», «Что за чем?». | Игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия: «На что похоже?», «Назови, что видишь» (серия зашумлённых картинок). | Игры и упражнения на совершенствование словесно-логического мышления «Четвёртый лишний» (по лексическим темам). Игры и упражнения на развитие анализа и синтеза «Что за чем?»… |
| Формирование общей и мелкой моторики рук | Совершенствование пространственной ориентации. | Совершенствование статической организации движений (воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений). | Совершенствование динамической и статической организации движений (пальчиковый игротренинг, шнуровка, мозаика, конструктор, обводка и штриховка фигур и т.д.). |